

NUMERO CROMATICO PRESENTA

CIECA

Luogo

Via degli Ausoni 1
00185, Roma

Data

14 marzo → 31 marzo 2019

Inaugurazione

14 marzo 2018 /
ore 19:00 → 00:00

Ingresso su invito



Apri a Roma giovedì 14 marzo 2019 alle ore 19:00 la nuova sede di Numero Cromatico, uno spazio di 180 mq nello storico edificio del Pastificio Cerere.

Il nuovo spazio di Numero Cromatico inaugura con **CIECA**, mostra personale di Marco Marini, che resterà aperta al pubblico fino al 31 marzo 2019. Una mostra nella quale Marini presenta al pubblico alcune opere della sua produzione degli ultimi anni, una ricerca che ha esplorato le possibilità creative dell'artista e del pubblico in condizione di privazione visiva. Negli esperimenti effettuati sono state coinvolte diverse categorie di persone: studenti, pubblico delle mostre, artisti ma anche non artisti. La mostra sarà un'occasione straordinaria per vedere da vicino le opere di Marini ma anche per esplorare un'affascinante ricerca estetica che ha avuto illustri precedenti come Vito Acconci, Willem De Kooning, Eliseo Mattiacci, Robert Morris, Giovanni di Stefano.

La serata inaugurale sarà inoltre l'occasione per assistere a **DOPO**, una performance del collettivo Misto Mame studiata proprio per i nuovi spazi di Numero Cromatico. Misto Mame è una realtà musicale e performativa basata nel quartiere di S. Lorenzo, tra le più interessanti in questo momento a Roma.

Infine saranno esposte due installazioni audiovisive, **A VIDEO BY GOOFY** del collettivo Goofy Creative Studio e **TIMEWARPTM** del duo Samuel Desideri e Valerio Pitorri. Ambedue i progetti raccontano la realtà di Numero Cromatico, ma da punti di vista differenti.

Marco Marini

È membro fondatore di *Numero Cromatico* e della rivista *Nodes*. Dal 2010 porta avanti studi sulla privazione visiva in ambito artistico, conducendo i propri esperimenti in ambiti privati e pubblici, anche attraverso attività

Info

→ numerocromatico.com
→ numerocromatico@gmail.com

Seguici su

IG → numerocromatico
FB → Numero Cromatico

didattiche e sperimentali in contesti museali. Negli ultimi anni è stato anche Cultore della materia e coordinatore delle attività didattiche dei corsi di *Psicologia dell'Arte e Teoria della Percezione e Psicologia della Forma* presso l'*Accademia di Belle Arti di Roma*.

Misto Mame

Collettivo artistico di base a Roma, 00185. Si presenta come un nucleo di personalità poliedriche che respirano in 150 mq di appartamento in affitto, convertendo il tempo in scelte e facendo esperienza della decostruzione di paradigmi imposti dalla società occidentale attraverso l'arte e la conversazione. Prende nome dal partigiano albanese Misto Mame, ucciso dai fascisti italiani nel '42.

Goofy Creative Studio

Goofy è un collettivo artistico che si occupa principalmente di Art Direction e produzioni video. Il gruppo, formato da ragazzi provenienti da background artistici diversi, ha lo scopo di produrre sperimentazioni nel linguaggio del video e del film.

Samuel Desideri e Valerio Pitorri

Provenienti da ambienti popolari e background diversi, sono impegnati nella produzione di audiovisivi commerciali e non, portando avanti la loro ricerca in diversi ambiti. Attualmente prediligono uno stile narrativo obliquo, utilizzando storie di gente ordinaria in situazioni non ordinarie, inserendo elementi quali sincronia, coreografia, interazione intraextradiegetica, uso creativo e narrativo della fotografia, della scenografia e del suono.