

# SOMNIUM

UN DISPOSITIVO PER CONDIVIDERE L'ESPERIENZA DEI SOGNI  
di Numero Cromatico

Arte Fiera Bologna  
INGRESSO NORD - PADIGLIONI 15/18  
13/15 maggio 2022

Preview stampa 12 maggio 2022

Progetto realizzato grazie al sostegno dell'Italian Council (X edizione, 2021), programma di promozione internazionale dell'arte italiana della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

**italianCouncil**  
Bringing our Contemporary Art to the World

 Direzione Generale  
Creatività Contemporanea

Untitled Association annuncia la sua partecipazione alla 45a edizione di Arte Fiera Bologna con la presentazione di **Somnium**, un progetto di Numero Cromatico studiato proprio per la kermesse bolognese. L'intervento, all'interno del progetto **ART AS SUPERNORMAL STIMULUS vincitore del bando Italian Council X, indetto dal MiC - Direzione Generale Creatività Contemporanea**, nasce da una proficua collaborazione tra le due realtà, che ormai da anni collaborano su diversi progetti, artistici ed editoriali.

In occasione della fiera, il collettivo proporrà al pubblico e agli addetti ai lavori una vera e propria *performance* onirica collettiva. A partire dal primo giorno, verrà distribuito un dispositivo per stimolare l'attività onirica, che si presenta come una confezione con all'interno precise istruzioni da seguire prima di addormentarsi. Un mezzo per la stimolazione dell'attività onirica e per il ricordo dei contenuti al risveglio. Ogni giorno verranno distribuiti centinaia di dispositivi e il pubblico avrà il compito di utilizzarli la notte stessa inviando, al risveglio, la trascrizione dei contenuti e/o delle sensazioni del proprio sogno.

Durante i tre giorni di fiera i sogni verranno allestiti all'interno dello stand di *Untitled Association*, costruendo un'opera installativa, dalla quale emergeranno affinità e divergenze tra i contenuti onirici dei partecipanti. I testi, inoltre, andranno a costituire un archivio e un'antologia di racconti che verranno raccolti in un'edizione digitale fruibile online.

*Numero Cromatico* da diversi anni ha posto il proprio interesse verso il tema del sogno, soprattutto in relazione ai meccanismi cerebrali coinvolti e l'importante attività creativa che questo stato della psiche attiva in tutti noi.

Il progetto si inserisce all'interno delle pratiche del collettivo *Numero Cromatico*, che da anni promuove, attraverso progetti artistici, scientifici ed editoriali, un particolare approccio all'opera d'arte caratterizzato da alcuni principi: interdisciplinarietà, interazione, astinenza espressiva dell'artista, minimalità, sensorialità, partecipazione fisica e psicologica del fruitore, *embodiment* e lo studio delle emozioni.

**Numero Cromatico** è un collettivo artistico nato nel 2011, composto da ricercatori provenienti dal mondo delle arti visive e delle neuroscienze, che fonda la propria ricerca su un'impostazione interdisciplinare. Il gruppo rivolge il proprio sguardo ai più avanzati studi nell'ambito della percezione estetica, con particolare attenzione alla neuroestetica.

Le pratiche del gruppo si sviluppano su tre diverse direttrici: produzione artistica, scientifica ed editoriale. Il collettivo è anche editore di *Nodes*, rivista di neuroestetica punto di riferimento per ricercatori di tutto il mondo.

Nel 2016 il gruppo apre a Roma uno spazio sperimentale indipendente in cui tutt'oggi presenta al pubblico le proprie ricerche.

Nel 2019 *Numero Cromatico* svolge ad ArtVerona il primo esperimento di neuroestetica in una fiera d'arte in Italia vincendo il premio i10 come migliore realtà indipendente. Nello stesso anno vince la menzione speciale del premio *Creature*. Nel 2020 vince il bando *Exhibit Program* della DGCC MiBACT e il premio come miglior spazio ibrido in Italia di *Artribune*. Nel 2021 viene selezionato per un grant da parte della *Brain Awareness Week* promosso da FENS e Dana Foundation, e vince: *Re:humanism Art Prize*; il bando *Abitante* promosso dal CNPD Virgilio Sieni; *Sala Santa Rita Contemporanea* promosso da Palazzo delle Esposizioni e l'*Italian Council (X edizione)* promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Nel 2022 viene nuovamente selezionato per un grant da parte della *Brain Awareness Week* promosso da FENS e Dana Foundation.

**Untitled Association** è un'associazione senza fini di lucro fondata nel 2010 con l'obiettivo di realizzare manifestazioni legate al mondo dell'arte contemporanea in Italia, dando loro un'eco anche internazionale. Uno dei principali scopi dell'Associazione è creare nel tempo una solida rete di contatti e relazioni fra gallerie private, fondazioni e istituzioni che operano nel mondo dell'arte contemporanea e di promuovere in maniera continuativa l'attività espositiva degli spazi coinvolti di volta in volta nelle singole iniziative.

Untitled Association ha fino ad oggi ideato e realizzato Roma Art 2Nights, il week end di arte contemporanea capitolino, Menabrea Art Prize, premio per l'arte emergente italiana, Art to Date, strumento di comunicazione cartaceo e digitale per la segnalazione periodica della programmazione di gallerie, fondazioni, musei e altre istituzioni nelle principali città italiane, Èdra, il progetto curatoriale pensato per coinvolgere le istituzioni accademiche e culturali internazionali attive a Roma, Untitled in Berlin, un progetto espositivo itinerante promosso dall'Associazione per valorizzare il lavoro degli artisti italiani all'estero e Hybrída, il lavoro di individuazione e approfondimento di tutte le realtà impegnate nella promozione e produzione di iniziative culturali indipendenti.

Tra le principali collaborazioni troviamo: Artissima, Arte Fiera, ArtVerona, FlashBack, MIA Fair, miart, Fondazione La Quadriennale, Fondazione Trussardi, Centro Pecci, Galleria Borghese, Museo Madre, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Untitled Association ha inoltre collaborato direttamente con numerosi artisti, gallerie e curatori italiani e internazionali.

Tra questi: Carla Accardi, Marco Basta, Mat Collishaw, Gianluca Concialdi, Louis De Belle, Andrea De Stefani, Giulio Delvè, Elena Engelsen, Rà di Martino, Sara Enrico, William Kentridge, Sergio Lombardo, Diego Marcon, Numero Cromatico, Giovanni Ozzola, Alice Pedroletti, Alfredo Pirri, Barbara Probst, Giada Ripa, Remo Salvadori, Vincenzo Schillaci, Jacopo Tommasini, Luca Vitone. 1/9unosunove, Galleria Continua, Galleria Lia Rumma, Galleria Monica De Cardenas, Operativa Arte Contemporanea.

**untitled  
association**

untitled-association.org  
info@untitled-association.org  
facebook / instagram / vimeo

**μ(G)Numero  
Cromatico**

numerocromatico@gmail.com  
facebook / instagram

# SOMNIUM

A DREAM SHARING DEVICE  
by Numero Cromatico

Arte Fiera Bologna  
INGRESSO NORD - PADIGLIONI 15/18  
May 13/15, 2022

Press Preview on May 12, 2022

The project is supported by the Italian Council (10th edition, 2021) program - Directorate General for Contemporary Creativity of the Italian Ministry of Culture.

**italianCouncil**  
Being our Contemporary Art to the World

 Direzione Generale  
Creatività Contemporanea

Untitled Association presents **Somnium** - a project by Numero Cromatico specifically designed for Arte Fiera Bologna. Part of **ART AS SUPERNORMAL STIMULUS - winner of the Italian Council X call for proposals, launched by MiC - Direzione Generale Creatività Contemporanea**, the project is the result of a fruitful collaboration between the two entities, which have been working together for years on various artistic and editorial projects.

At the fair, both staff and the public will be offered an authentic and shared oneiric performance by the collective. From the very first day, a device for triggering oneiric activity will be distributed to the public. It comes in the shape of a package with precise instructions to be followed before falling asleep - a means for stimulating oneiric activity and recalling its contents upon awakening. Each day hundreds of devices will be distributed to be used the same night. A transcript of the contents and/or feelings evoked by the dream is to be sent the following morning.

Over the course of the three days of the fair, the dreams will be exhibited at *Untitled Association's* booth, creating an art installation, from which similarities and differences across participants' oneiric contents will emerge. The texts will also form both an archive and an anthology of tales that will be collected in a digital edition available online.

*Numero Cromatico* has been focusing on the topic of dreams for several years now, especially in relation to the brain mechanisms involved and the central creative activity this state activates in all of us. The project falls within *Numero Cromatico's* art practice, which promotes a particular approach to artworks through artistic, scientific and editorial projects, that are based on the following core values: interdisciplinarity, interaction, the artist's expressive abstinence, minimality, sensoriality, physical and psychological participation of the public, embodiment, and the study of emotions.

**Numero Cromatico** is an artistic research and production centre established in Rome in 2011. The artistic research is based on the scientific approach to art, with a focus on neuroaesthetics, aesthetic psychology, literature, digital humanities and visual communication. The members of the collective are researchers with a background in both visual arts and neuroscience. The artistic practice has evolved in different directions, including painting, environmental installations, artificial intelligence, as well as editorial and curatorial projects, workshops and events. *Numero Cromatico* is also editor of *Nodes*, the only Italian bilingual publication on neuroaesthetics - now a reference point for artists and researchers worldwide. The group is based in Rome, where an experimental space was opened in 2016 to share with the public the artistic and scientific research.

In 2019 *Numero Cromatico* carried out the first experiment in neuroaesthetics at the Italian art fair ArtVerona and won the award i10 as best independent entity. In the same year, the group was awarded a special mention for Premio Creature. In 2020 the collective won the Exhibit Program by DGCC MiBACT and the Artribune award for best hybrid space in Italy. In 2021 the group was shortlisted for the Brain Awareness Week promoted by FENS and Dana Foundation and won Re:Humanism Art

Prize; Abitante, promoted by Virgilio Sieni CNPD; Sala Santa Rita Contemporanea promoted by Palazzo delle Esposizioni and the Italian Council (10th edition) promoted by the Directorate-General for Contemporary Creativity of the Italian Ministry of Culture. In 2022 the group was shortlisted again for the Brain Awareness Week promoted by FENS and Dana Foundation.

**Untitled Association** is a nonprofit organisation based in Rome. Since its foundation in 2010, its main purpose is to organise, create and produce contemporary art events and projects in Italy, also giving them international exposure. One of the association's main goals is to create through time an ever-growing network of galleries, foundations and institutions operating within the contemporary art scene and to continuously promote their activity.

Through projects like Roma Art2Nights, Menabrea Art Prize, Art to Date, Èdra, Untitled in Berlin and Hybrîda, Untitled Association carries on its purpose and unique work in the contemporary art scene.

## untitled association

untitled-association.org  
info@untitled-association.org  
facebook / instagram / vimeo

## μ(G)Numero Cromatico

numerocromatico@gmail.com  
facebook / instagram