

NUMERO CROMATICO PRESENTA

# LEONARDO PETRUCCI

## Luogo

Via degli Ausoni 1  
00185 Roma

## Data e Ora

29 maggio 2019 →  
dalle ore 19 alle 00



## **Leonardo Petrucci (Roma, 1986)**

Si forma all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove si laurea nel 2009 con una tesi sul rapporto tra arte e alchimia, ambito che ancora caratterizza la sua ricerca. Dal 2012 lavora nel suo studio presso il Pastificio Cerere nel quartiere di San Lorenzo a Roma. Ha esposto presso numerosi spazi espositivi, prendendo parte a mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

*Messinscèna* è un progetto di *Numero Cromatico* che vuole analizzare le attuali realtà artistiche attraverso un dispositivo di mostre *one shot*. Ogni appuntamento è dedicato ad un unico artista, il quale propone al pubblico un progetto espositivo che resta in mostra solo per cinque ore, dalle 19:00 alle 00:00, in uno spazio dedicato e sempre identico

In questo appuntamento è stato invitato **Leonardo Petrucci**. La sua ricerca ruota intorno a concetti come la Geometria Sacra, l'Alchimia, la Cabala e l'Astrologia.

"La mia ricerca artistica si concentra attorno a tematiche dalle proprietà mistiche e simboliche, come la Geometria Sacra, l'Alchimia, la Cabala e l'Astrologia, che da sempre affascinano l'essere umano. La sfida consiste però nel collegare a questi campi tematiche più contemporanee e scientifiche, come la Biologia, la Fisica Quantistica e l'Astronomia, attribuendo così un aspetto di maggiore veridicità alla visione d'insieme." Leonardo Petrucci

Perché *messinscèna*? Mutuato dal lessico teatrale vogliamo mostrare, mettere in scena, linee di pensiero e progetti di ricerca. Mettere in mostra e aprire un dialogo tra ricerche diverse, cercando di capire se e quali sono le connessioni e le diversità. L'intenzione del progetto è anche creare un luogo di dialogo tra pensieri convergenti e divergenti, capire se ci sono linee di pensiero e quali possono essere le loro applicazioni.

Ogni artista ha a disposizione lo stesso ambiente nel quale creare una particolare forma di relazione tra pubblico ed opera. Nel proprio appuntamento, per 5 ore, ogni artista inventerà forme di allestimento e di fruizione dell'opera. Il pubblico verrà invitato a vivere l'esperienza secondo regole precise.

Il progetto è in collaborazione con **Untitled Association**.

## Info

→ [numerocromatico.com](http://numerocromatico.com)  
→ [numerocromatico@gmail.com](mailto:numerocromatico@gmail.com)

## Seguici su

IG → [numerocromatico](#)  
FB → [Numero Cromatico](#)