

## **Numero Cromatico**

*Potrei diventare parte di te*

June 1st – July 9, 2022

T293 is pleased to present *Potrei diventare parte di te*, Numero Cromatico's first gallery exhibition part of our Also on View project space.

Founded in 2011, Numero Cromatico's artistic research is based on the scientific approach to art, with a focus on neuroaesthetics, aesthetic psychology, literature, digital humanities and visual communication. The members of the collective are researchers with backgrounds both in visual arts and neuroscience. Throughout the years, their artistic practice has evolved into different directions, including painting, environmental installations, artificial intelligence, as well as editorial and curatorial projects.

For the exhibition the collective presents new works of the series "Sempre Vivi" (2021-ongoing), which consists of flower mosaics on which texts generated by an Artificial Intelligence can be read. For this body of work Numero Cromatico makes use of **P.O.E.** (acronym for *Poetry Of the End*), an AI instructed by the collective to write texts about the end.

The project room is set up so that the public can enjoy the works but also live an enriched aesthetic experience. In fact, the collective, as usual, presents its work by also acting on the architecture of the space, through additional tactile, olfactory, visual and sound elements, in order to activate a deep relationship with the visitor.

---

## **Numero Cromatico**

*Potrei diventare parte di te*

1 giugno – 9 luglio, 2022

T293 è lieta di presentare *Potrei diventare parte di te*, la prima mostra di Numero Cromatico all'interno dello spazio progettuale della galleria Also on View.

Numero Cromatico è un collettivo artistico nato nel 2011, composto da ricercatori provenienti dal mondo delle arti visive e delle neuroscienze, che fonda la propria ricerca su un'impostazione interdisciplinare. Il gruppo rivolge il proprio sguardo ai più avanzati studi nell'ambito della percezione estetica, con particolare attenzione alla neuroestetica. Nel corso degli anni, la loro pratica artistica si è evoluta in diverse direzioni, tra cui la pittura, installazioni, intelligenza artificiale, nonché progetti editoriali e curatoriali.

Per la mostra Numero Cromatico presenta nuove opere della serie "Sempre Vivi" (2021-ongoing), ovvero mosaici di fiori i cui contenuti testuali sono generati da **P.O.E.** (acronimo di *Poetry Of the End*), un'intelligenza artificiale istruita dal collettivo a generare testi sulla fine.

La project room è predisposta affinché il pubblico possa fruire le opere ma anche vivere un'esperienza estetica arricchita. Il collettivo infatti, come di consueto, presenta il proprio lavoro agendo anche sull'architettura dello spazio, attraverso ulteriori elementi tattili, olfattivi, visivi e sonori, allo scopo di attivare una relazione profonda con il visitatore.