



Home > professionisti e professionisti > who's who > Osservatorio non profit. Numero Cromatico si racconta

professionisti e professionisti who's who

## Osservatorio non profit. Numero Cromatico si racconta

By **Dario Moalli** - 18 febbraio 2020



FOCUS SUL CENTRO DI RICERCA NUMERO CROMATICO, NATO A ROMA NEL 2011 E COMPOSTO DA RICERCATORI PROVENIENTI DALL'ARTE E DALLE NEUROSCIENZE.



Numero Cromatico, vincitore di 110 spazi indipendenti vincitore, ArtVerona 2020. Photo Skymind Images

La scienza può misurare, interpretare, comprendere cosa succede nel nostro cervello nella percezione di opere d'arte? È possibile quantificare l'emozione durante l'osservazione o l'ascolto di opere artistiche, come quadri, sculture, opere letterarie e musicali? L'artista può impostare la propria ricerca su basi sperimentali? In un prossimo futuro cambierà il nostro giudizio sul bello o si tratta di un valore assoluto? Attraverso la propria attività, Numero Cromatico cerca di rispondere a queste domande.

Si tratta di un centro di ricerca fondato a Roma nel 2011 da ricercatori provenienti da diversi ambiti disciplinari, dall'arte alle neuroscienze. Si tratta di un gruppo volutamente ibrido, nato per affrontare un ambito di ricerca ancora molto giovane. In otto anni è stata prodotta una fitta attività, partendo dalla ricerca scientifica fino alle pubblicazioni, le mostre, le conferenze, i seminari, laboratori, performance ed eventi. Dal 2018 la sede operativa del centro si trova a Roma, in via degli Ausoni 1, all'interno dell'Ex Pastificio Cerere, uno dei luoghi simbolo dell'arte nella Capitale.

La volontà dei fondatori è stata, sin dall'inizio, quella di studiare in maniera approfondita e rigorosa i meccanismi della percezione e dare un nuovo slancio alla discussione estetica attraverso gli strumenti dell'estetica sperimentale, della psicologia dell'arte e della neuroestetica. In otto anni l'attività del gruppo è stata espressa su diverse direttrici: ricerca, editoria, formazione, eventi.

### PROTAGONISTI E OBIETTIVI

Numero Cromatico è anche editore della rivista *Nodes*, unico periodico in Italia sulla relazione fra arte e neuroscienze. Alla rivista hanno partecipato artisti e neuroscienziati di tutto il mondo: Sergio Lombardo, David Freedberg, Anjan Chatterjee, Fabio Mauri, Semir Zeki, Alberto Oliverio, Cesare Pietroiusti, Eric R. Kandel, Carlo Bernardini, Maurizio Mochetti, Michelangelo Pistoletto, Antonio Rezza, Jean-Pierre Changeaux, Elizabeth Seckel, Vilayanur S. Ramachandran, Mengfei Huang, Andrew J. Parker, solo per citarne alcuni. La cosa bella della scienza è che genera sempre ulteriori domande e possibilità di sviluppo, non solo per chi ha condotto l'esperimento ma per l'intera comunità scientifica. Si tratta di una cosa difficile da far comprendere agli artisti o a chi pensa all'arte come frutto della genialità del singolo. Un approccio scientifico alla ricerca artistica, un approccio così avanguardistico, pone le basi per un'apertura interdisciplinare ma anche e soprattutto per una nuova fase di discussione teorica. Gli scenari futuri sono infiniti e imprevedibili, e compito degli artisti, secondo Numero Cromatico, è porsi questioni teoriche prima che formali, facendo sì che l'arte sia nuovamente portatrice di valori culturali e teorici capaci di dare senso al nostro futuro. Numero Cromatico è stato insignito ad ArtVerona 2019 del *Premio i10 - Spazi Indipendenti* con la seguente motivazione: "Per l'originalità dell'area di ricerca individuata che incrocia arte e scienza, il rigore dell'analisi e la capacità di dialogare con soggetti istituzionali di alto profilo, che spingono la ricerca artistica verso nuovi territori".

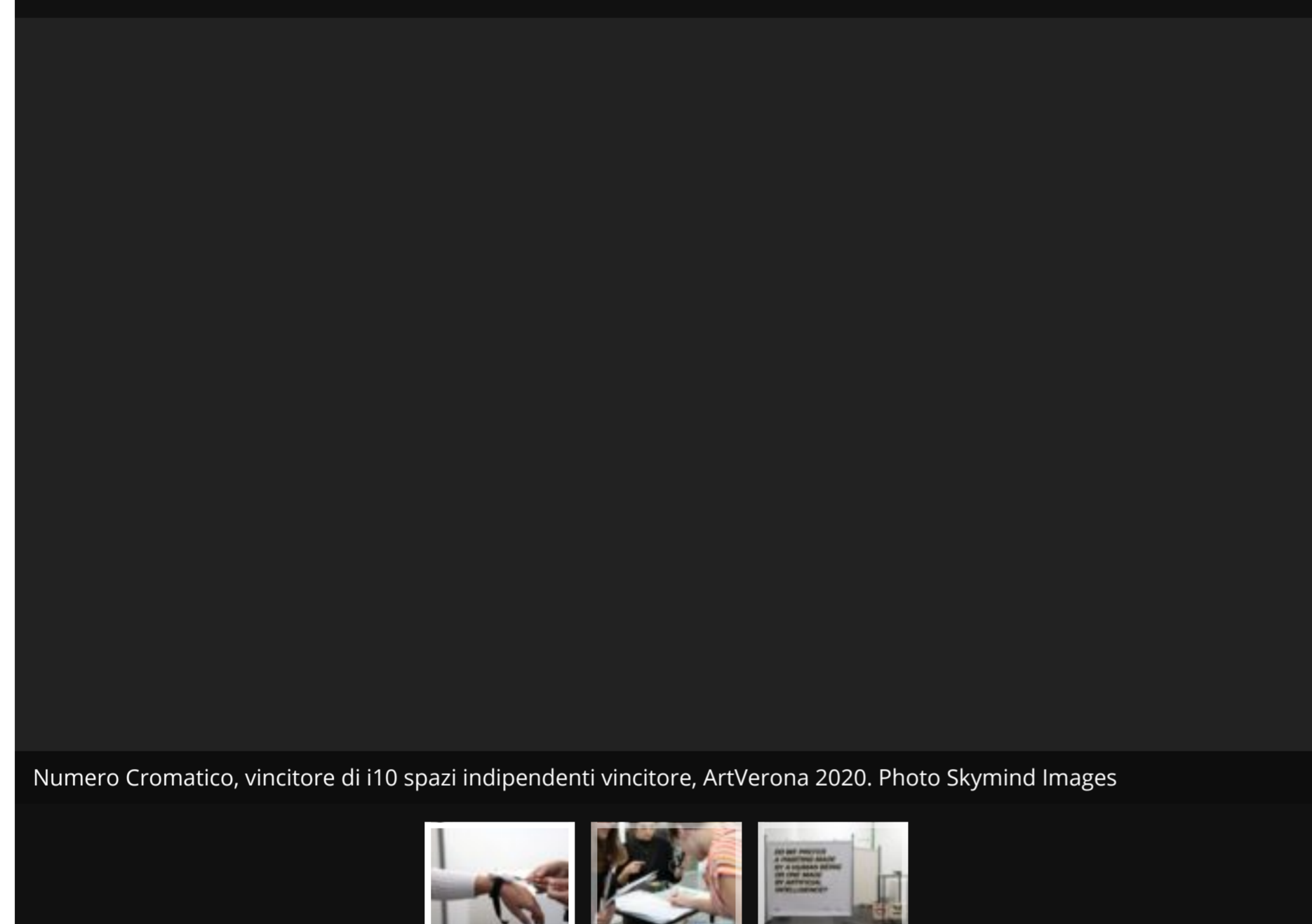
- Dario Moalli

<https://www.numerocromatico.com/>

Articolo pubblicato su *Artribune Magazine* #53

Abbonati ad *Artribune Magazine*

Acquista la tua *inserzione* sul prossimo *Artribune*



Numero Cromatico, vincitore di 110 spazi indipendenti vincitore, ArtVerona 2020. Photo Skymind Images

### DATI CORRELATI

Spazio espositivo	NUMERO CROMATICO
Indirizzo	00185, Via degli Ausoni 1 - Roma - Lazio

TAG **non profit** **roma**

### ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email \*

Quali messaggi vuoi ricevere ?

Accconsento a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana (Qui l'informativa completa)

Accconsento a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette (Qui l'informativa completa)

**iscrivimi ora**

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

CONDIVIDI

**Dario Moalli**  
Dario Moalli (Vigevano 1991) studia Storia e critica dell'arte all'università di Milano, nel 2013 si è laureato in Scienze dei Beni culturali, e da qualche anno vive stabilmente a Milano, dove vaga in libertà. Condivide l'interesse per l'arte con quello della musica, recentemente ha collaborato con deerwaves.com e con mescalina.it.

### ARTICOLI CORRELATI DALLO STESSO AUTORE

- who's who** Il giardino della Triennale prende vita. Intervista ad Andrea Dusio
- who's who** Dai disegni di infanzia alla Street Art. La mostra di Ericailcane a Ravenna
- editoria** La "cultura del falso". Intervista ad Andrea Rablito

< >

FOLLOW US ON INSTAGRAM @ARTRIBUNE



### ULTIMI EVENTI

evento

città (comune)

in corso e futuri

**trova** **ricerca avanzata**

### INAUGURAZIONI IN GIORNATA FINISSAGE

- L'orecchio di Dionisio**  
MILANO - GALLERIA RAFFAELLA CORTESE
- Mario Cresci - Combinazioni provvisorie**  
ROMA - MATERIA
- Comp(h)ost #6**  
RIVOLI - CASTELLO DI RIVOLI - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA
- Maurizio Gabbana - Dinamiche Infinite**  
MILANO - TRIENNALE - PALAZZO DELL'ARTE
- Massimo Sestini - Indispensabili infermieri**  
FIRENZE - OSPEDALE DI SANTA MARIA NUOVA
- 100%Federico Fellini**  
CESINA - IL VICOLO INTERIOR DESIGN
- Storie di pagine dipinte. Miniature recuperate dai carabinieri**  
FIRENZE - PALAZZO PPTI
- Piorgiorgio Branzi - Il giro dell'occhio. Fotografie 1950-2010**  
NOVARA - CASTELLO VINCENZO SPERZESCO

tutte le inaugurazioni di oggi >>  
le inaugurazioni dei prossimi giorni

### I PIU' LETTI

- SCILIA** Sicilia, Regione presenta nuova campagna visiva per rilanciare il turismo. E...  
19 giugno 2020
- Gli Stati Generali si stanno svolgendo nella magnifica Villa Doria Pamphij...  
17 giugno 2020
- "Gli artisti non sono essenziali". Bufera su un sondaggio pubblicato da...  
16 giugno 2020
- Il tempo di Caravaggio. Capolavori della collezione di Roberto Longhi in...  
16 giugno 2020
- Molto rumore per nulla: l'opinione di Antonio Ottomaneli sul caso della...  
17 giugno 2020

### EDITORIALE

### Diventare parte della città

Emilia Giorgi 22 giugno 2020