

## NUMERO CROMATICO PRESENTA

# ICONIC FILM

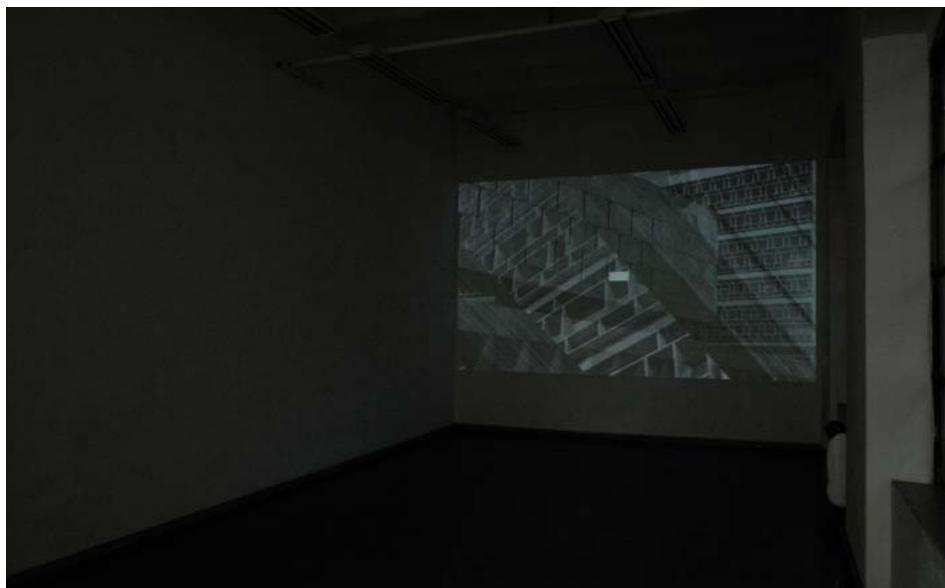
### Luogo

Via degli Ausoni 1  
00185, Roma

### Data

10 → 14 dicembre 2020

Ciclo di mostre chiuse al pubblico



### **BIOGRAFIA DELL'ARTISTA**

**Salvatore Gaetano Chiarella**, artista e ricercatore, membro di *Numero Cromatico* e redattore della rivista *Nodes*. Si occupa di psicologia cognitiva e neuroestetica sperimentale. La sua produzione è incentrata sulla creazione di opere che indagano i meccanismi coinvolti nella percezione cosciente e nella rappresentazione del sé. Dal 2016 con *Numero Cromatico* e presso la Università Sapienza di Roma conduce ricerche sperimentali sulla relazione tra attenzione selettiva e memoria sensoriale visiva. Queste ricerche hanno portato alla produzione delle opere *Iconic Film 3:30* (2016) e *Iconic Film* (2020). Dal 2018 è impegnato in studi sperimentali dell'esperienza intersoggettiva. Dottorando in Psicologia e Scienza Cognitiva presso il laboratorio "Consciousness and Cognition" del Dipartimento di Psicologia, Sapienza Università di Roma. Attualmente collabora con l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione (ISTC) - CNR di Roma, University of Allahabad e KU Leuven.

### **Mostra personale di Salvatore Gaetano Chiarella**

*Iconic Film* è un film della durata di 30 minuti presentato durante il ciclo di mostre *GRAN FINALE* presso *Numero Cromatico*. *Iconic Film* è il risultato di una ricerca iniziata con *Iconic Film 3:30* presentata durante la mostra *TOTALE* (2016). L'opera è qui presentata per la prima volta come film cinematografico per il pubblico.

*Iconic Film* è un film sull'esperienza sensoriale. Nello specifico sull'esperienza della visione. *Iconic Film* è anche un film sul vuoto, inteso come impossibilità dell'accesso cognitivo. Tale vuoto è raggiunto attraverso un sovraccarico percettivo, creato attraverso una procedura che porta alla saturazione dei limiti temporali di elaborazione visiva. Istanze tecniche e teoriche appartenenti al mondo della psicologia sperimentale e del cinema strutturale sono state usate per la sua produzione.

Con *Iconic Film* Salvatore Gaetano Chiarella affronta il problema della coscienza visiva, nel tentativo di creare una situazione percettiva in cui l'esperienza fenomenologica della visione, solitamente breve e transitoria, si estende nel tempo. *Iconic Film* si basa su studi sperimentali condotti presso *Numero Cromatico* e la Sapienza Università di Roma tra il 2016 e il 2020. Questi studi indagano i processi cognitivi coinvolti nei primi stadi dell'elaborazione visiva di stimoli appartenenti al mondo esterno. *Iconic Film* è il risultato dell'influenza del setting sperimentale, dei risultati ottenuti, della loro interpretazione.

### Info

→ [numerocromatico.com](http://numerocromatico.com)  
→ [numerocromatico@gmail.com](mailto:numerocromatico@gmail.com)

### Seguici su

IG → [numerocromatico](https://www.instagram.com/numerocromatico)  
FB → [Numero Cromatico](https://www.facebook.com/NumeroCromatico)