

## NUMERO CROMATICO PRESENTA

# ARCOSCENICO

### Luogo

Via degli Ausoni 1  
00185, Roma

### Data

6 ottobre 2020 →  
5 novembre 2020

### Inaugurazione

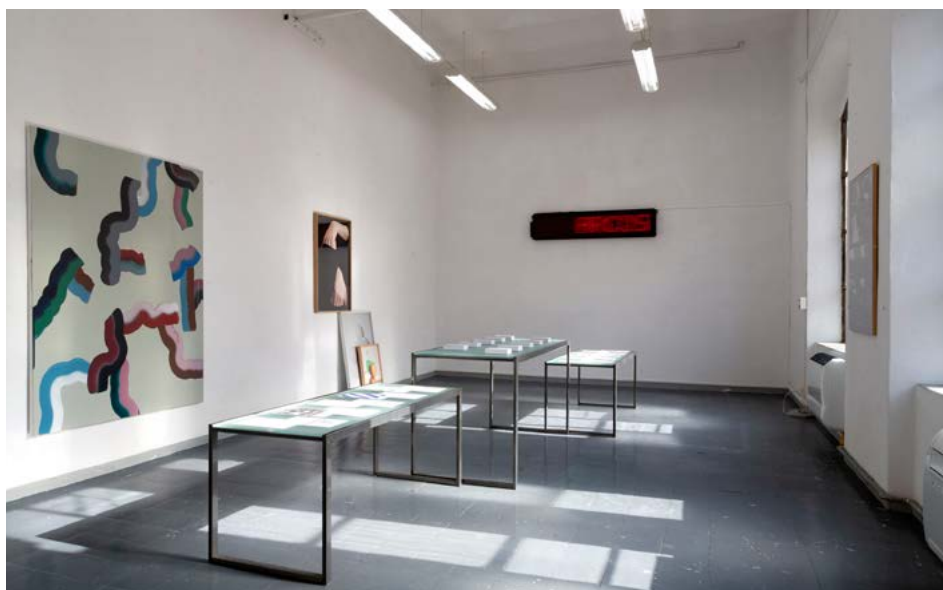
5 ottobre 2020 /  
ore 18:00

### Preview stampa

ore 11:30

### Ingresso su prenotazione

nel rispetto delle norme in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, confermando la partecipazione all'indirizzo [numerocromatico@gmail.com](mailto:numerocromatico@gmail.com)



*Numero Cromatico* inaugura *Arcoscenico*, mostra conclusiva della prima fase di *Messinscèna*, un progetto di mappatura della scena artistica romana durato due anni, con l'intento di analizzare le ricerche artistiche nella Capitale. L'evento si pone anche come cassa di risonanza della scena artistica romana nel contesto nazionale e momento di confronto teorico tra gli artisti.

*Messinscèna* è un *format* di mostre *one-shot*. Ogni appuntamento è stato dedicato ad un artista diverso, il quale ha esposto per 5 ore una propria opera e uno *statement* teorico scritto. Gli artisti sono stati invitati ad installare il proprio progetto in uno spazio sempre identico per tutti e ad individuare una particolare forma di relazione con il fruitore.

Durante la *messinscèna* è stato chiesto al pubblico di rispettare le regole di fruizione decise dall'artista e di non produrre materiale fotografico. Nel corso del progetto sono state diffuse solamente le video-interviste agli artisti e al pubblico, le opere sono state viste/vissute solo da chi era presente. In due anni sono state prodotte 10 mostre, 10 interviste agli artisti e più di 150 interviste al pubblico.

*Arcoscenico* è quindi l'occasione per scoprire il progetto nella sua interezza, vedere l'insieme delle opere presentate durante *Messinscèna* e scoprire le motivazioni teoriche degli artisti coinvolti. Nel periodo della mostra è previsto un programma di *performance* e, infine, una tavola rotonda. La mostra si terrà nella sede di *Numero Cromatico* al Pastificio Cerere a Roma.

Durante l'inaugurazione sarà presente inoltre il catalogo della mostra, pubblicato in 500 copie, di cui 50 in edizione speciale contenente particolari stampe in risograph numerate e firmate dagli artisti.

Gli artisti coinvolti: Alessandro Gianni (1989), Leonardo Petrucci (1986), Federika Fumarola (1981), Jacopo Tomassini (1979), Silvio Saccà (1989),

### Info

→ [numerocromatico.com](http://numerocromatico.com)

→ [numerocromatico@gmail.com](mailto:numerocromatico@gmail.com)

### Seguici su

IG → [numerocromatico](https://www.instagram.com/numerocromatico)

FB → [Numero Cromatico](https://www.facebook.com/NumeroCromatico)

Marta Mancini (1981), Michele Formica (1998), Gianni Politi (1986), Davide D'Elia (1973), Novella Oliana (1978).

*Arcoscenico* è un progetto a cura di *Numero Cromatico*, centro di ricerca romano formato da artisti e ricercatori che si muovono su un territorio ibrido tra arte e neuroscienze. A partire dalla sua fondazione, il gruppo ha sentito l'esigenza di creare progetti, eventi e momenti di confronto, con lo scopo di analizzare e mettere in discussione l'attuale sistema dell'arte. *Numero Cromatico* è anche editore e pubblica *Nodes*, l'unica rivista in Italia sulla relazione tra arte e neuroscienze.

Le performance: Gianni Politi - 6 ottobre, ore 18:00; Davide D'Elia - 16 ottobre, ore 18:00; Novella Oliana - 20 ottobre, ore 18:00.

Il talk si svolgerà il 26 ottobre alle ore 18:00.

Si ringrazia Untitled Association, partner culturale del progetto.  
Si ringraziano inoltre Galleria Ex Elettrofonica, Galleria Matèria, Tipografare e La Legatoria.