

NUMERO CROMATICO PRESENTA

THAT'S WHAT I DO

Luogo

Via degli Ausoni 1
00185, Roma

Data

3 → 6 dicembre 2020

Ciclo di mostre chiuse al pubblico



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

Dionigi Mattia Gagliardi, artista e ricercatore, presidente di *Numero Cromatico* e editor-in-chief della rivista *Nodes*. Si occupa di psicologia dell'arte e neuroestetica. La sua produzione artistica è incentrata sulla creazione di opere prive del contributo emotivo dell'autore e utilizza le neuroscienze per la comprensione della risposta psicologica e razionale del fruitore d'arte. Dal 2015 produce opere pittoriche attraverso metodi scientifici. Alcune di queste opere hanno portato allo sviluppo di un progetto di ricerca in collaborazione con l'Università Sapienza di Roma presentato lo scorso anno ad ArtVerona come primo esperimento di neuroestetica in una fiera d'arte italiana. Da anni promuove l'importanza delle teorie dell'arte come base per la produzione artistica. Dal 2016 insegna nelle accademie e attualmente è professore al Quasar Institute for Advanced Design a Roma. È membro dell'International Association of Empirical Aesthetics e del comitato scientifico della Rivista di Psicologia dell'Arte.

Mostra personale di Dionigi Mattia Gagliardi

La mostra presenta un insieme di opere della serie *Test Verbovisivi*, pitture realizzate dal 2015 e mai presentate sino ad ora in una mostra. Quadri di grande e piccolo formato si alternano nello spazio di via degli Ausoni, la seconda mostra personale di Gagliardi nella sede di Numero Cromatico. *That's What I Do, Questo è ciò che faccio*, una dichiarazione, un modo per affermare che tutta la produzione teorica, curatoriale, editoriale e di ricerca parte proprio dall'essere artista, dalla produzione artistica.

La serie *Test Verbovisivi* mette alla prova l'idea che la creatività sia una qualità esclusiva dell'artista. Le pitture che Gagliardi presenta sono realizzate a partire da immagini create da terzi non artisti: creatività, sentimento e volontà in queste opere non sono dell'artista ma di un campione di persone invitate ad eseguire un compito, realizzare un'immagine a partire da parole date, secondo una determinata procedura sperimentale.

L'artista quindi individua il campo di indagine, costruisce il *setting* sperimentale e le condizioni in cui avviene la creazione di altri. Le opere non sono altro che la testimonianza di questo evento, di questo cortocircuito, di un modo certamente nuovo di fare pittura.

La mostra mette l'accento su alcune tematiche teoriche alla base della ricerca estetica degli artisti di Numero Cromatico: produrre opere d'arte a partire da un rigoroso processo sperimentale; abolire le scelte arbitrarie e dogmatiche dell'autore; trattare la creatività non come una qualità esclusiva dell'artista. Un approccio che antepone alla produzione artistica l'evoluzione del pensiero estetico.

Info

→ numerocromatico.com
→ numerocromatico@gmail.com

Seguici su

IG → [numerocromatico](https://www.instagram.com/numerocromatico)
FB → [Numero Cromatico](https://www.facebook.com/NumeroCromatico)